

حياة  
الجنرال غورو



Collection of the Alexandria Library (GOAL)  
*Protestant Missionaries*

مطبعة القومسيرية العليا





﴿ الجنرال غورر ﴾

المندوب السامي للجمهورية الفرنسية في سورية وكيكيه

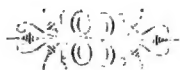
والقائد العام لجيش الشرق





حياة

# الجنرال غورو



---

مطبعة القومسيرية العليا

## مقدمة

---

لما كان فخامة الجنرال غورو مطمح انظار السوريين على  
اختلاف نزعاتهم رأينا ان نتحف لغتنا العربية بلمحة وجيزة عن  
حياته واعماله العظيمة اقتطفناها عن بعض الكتب الافرنسية  
هدية نرفها الى عشاق الادب وسائر موادنا الكرام عساه  
توثق عرى الصداقة والولاء بينهم وبين الرجل الكبير الذي  
تجلى امامهم اخلاقه السامية وصفاته الفطرية الممتازة فضلاً  
عن مقدرته الحربية التي وقف العالم امامها معجباً مبهوراً .



## مياة الجنرال غورو

احتشد جمع غفير في محطة باريس يوم تداعى الناس اليها لاستقبال الجنرال غورو فكان فيهم رجل وقف بمحذاته ابنته وهي حديثة السن فوقع نظرها على الجنرال فهممت في اذن ابيها قائلة : ابتاه ما اجمل هذا القائد فان له ولا ريب سمات اعظم الرجال .

فان القائد المنوه به يزري بالرمح في اعتدال قوامه وعينه البراقبتين تضاهيان الرآة صفاء رصوته الشجي يحدد الحياة بنبراته فذلك كله اثري مخيلة الفتاة الصغيرة المائرة بسير كبار الرجال فرأت في هيئة القائد الكبير صورة تنطبق على الصفات التي نعت بها التادخ القواد العظام

ولا نغنى بالرجل العظيم رجل الفتوحات . فالجنرال غورو لم يصل الى مركزه السامح بانضاع الثوار في مرا كش ولا بنزعة الذمرة التي في انوف الالمان فانه نال المنزلة الباذخة في كل قلب لانه رجل كل الرجل اي رجل الارادة والعزم والعمل ورجل الرقة واللفظ والحكاسة وبكلمة واحدة رجل للعقل والقلب معاً . ان رجال الكمال في العالم نادرون جداً . فنرى في اكثر الاحيان اكبر قواد الارض ياتون من الامور الصغيرة ما لا يوازي شهرتهم . فكثير من كتاب الكتب الاخلاقية لاخلاق لهم ، كما ان اكثر الرءاسين الذين يقيمون عواطف الناس ويقعدونها مجردون عن كل عاطفة . هذا يقطع النظر عن الهيئة الخارجية التي كثيراً ما تخون اصحاب المآتي الكبيرة . فالمرشال ده لكسمبورغ كان احبب « وسوات » كن له هيئة كاتب عدل ، وشونهور ، شبه بملامور صغير . « وبلازك » كان يحسبه الناظر اليه احد المشعوذين .

اما منظر الجنرال فكاسمه العظيم ، فكان حورية سماوية وضعت في نفسه يوم ولد كل مزايا النفوس الكبيرة ثم البتت هذه النفس هيئة جديدة متناسبة جميلة فكان غورو جميل النفس جميل الجسد . ثم ان المعارك ذهبت باقسام من ذلك الجسد فلم تغير شيئاً من اعتدال قوامه بل اكتسبت وجهه هيئة تذكر الناظر بهيئة الشهداء ، ففي الذراع المقطوعة والكثف المحروقة بالرصاص والارجل التي اصابها القنابل ولم تحصد هالة من المجد تمثل لنا اكليل الوطنية والاخلاص وسمو المبادئ وهذا كله لم يفل من عزم الجنرال فتراه منابراً على العمل في خدمة الانسانية وانهاض الشعوب على اختلاف مذاهبها حينما ارسلته حكومته ولا يألو جهداً بعد ان حررت دولته تلك الشعوب في سبيل ترقيتها وانا لها استقلالها وضمان قوميتها واسعادها

اما ذراعه فقطعت يوم تولى حملة الدردنيل حيث استلم القيادة في ٢٣ ايار سنة ١٩١٥ وفي ٣٠ حزيران بينما كان داخلاً الى مستشفى يقال ليتفقد الجرحى اصابته وهو على مقربة من الباب قبلة رفته عن الارض الى شجرة قريبة ثم هوى الى الحضيض مخرق الجسد مكسر الفخذين وذلك ما يدل على ان الاتراك تعلموا في مدرسة البرابرة ان يسددوا رصاص مدافعهم على المرضى والممرضين ولا غرو فهم كالالمان لم يحترموا في هذه الحرب مستشفى ولا رحموا مريضاً !

وقد حمل الجنرال الى الباخرة « تشاد » التي سارت به في طريق مرسيلىا ، وفي اليوم الثاني بدأت الذراع المكسورة تتلطح بالسواد وقضى الجراحون بضرورة قطعها ، فقدمها الجنرال للقطع مبتسماً للضحكة العظمى . وبعد الوصول الى مرسيلىا وضع في مستشفى شارع « ييزه » حيث استقدمتاه وقضت شهرين امام سريره تمرضه بخنو الامهات ، وبعد انتهاء الشهرين طلب الرجوع الى الخدمة ، فرجع مقطع الاوصال مشوه الجسد ولكن قلبه الكبير كان لا يزال حياً خافقاً ومزاياء المقلية وارادته الحديدية مافارقت راسه ، بل كان تضحياته زاده حماساً ونشاطاً وعلو نفس اما اسمه فلا يذكر الا وتذكر معه اسما حوادث عظيمة : أسر



ساموري ، حرب الادرار ، الدخول الى قاس ، معارك الارغون وشمبانيا ،  
الدخول الى ستراسبورغ . وحياته العسكرية سلسلة اسفار ، مضنكة بدأت  
من قلب السودان واخترت جبال الاطلس وافريقيا الشمالية والغربية .  
ثم مرت باسيا يوم حملة الدردنيل واكملت العمل العظيم في الساحة الغربية  
اما تقدم الجنرال فسرير . فقد تدرج من رتبة ملازم ثان سنة ١٨٩٠  
الى رتبة جنرال سنة ١٩١٥ ولقد كان التقدم سريعا بقدر ما كان الثمن  
غاليا . فكل عضو من اعضائه يحمل اثر جرح و اثر معركة فالذراع  
ذهبت ضحية معارك الدردنيل والاوراك جرحت في كورما ، واكتف  
خرقت في الارغون

وهو يحمل صليب جوقة الشرف الكبير وصليب الحرب مع اربع  
سعف نخيل . والمداية الافريقية بشماني نجوم . والمداية الحربية . وهكذا  
فالجنرال الشاب الذي لم يتجاوز الخمسين يحمل على صدره وفي جسده  
علامات ثلاثين معركة افريقية واسيوية وخمس معارك كبرى اوربية .  
ولعل في هذه المظور ما يحمس قلوب الذين يدعون الوطنية ،  
ويقيم ويقعد نفوس الشبان السريين ، فيتشبهون .



## مداخلة

ولد هنري غورو في باريس سنة ١٨٦٧ . وهو ينتمي الى أسرة قديمة لم يدخل فيها احدي الملوك العسكري . فابوه وجده واجداد اجداده كلهم اطباء . اما پيار غورو - اخو الجنرال - اعتنق الحياة العسكرية متبعاً آثار اخيه وقتل في هذه الحرب .

اما عائلة غورو فمن مقاطعة « فاند » وقد توطن جده في باريس . وابوه اقترن بنورماندية وسكن في شارع « روباك » نمر ٤٠ حيث ولد وترعرع الجنرال الذي قدر له ان يكون بطل الارغون . في ذلك البيت الورع الصالح عاش الغلام ومشى تحت نظر ابيه وعناية امه في طريق البر والشرف . يقول العلم والناماء ان طباع الانسان وهيئته نكبتها عوامل الوراثة والمحيط الخارجي . وهنا يمكننا القول ان الجنرال نشأ قوياً كاجداده سكان الفانده الأشداء . واخذ زرقة عينيه من سماء « تورين » وهدوء طباعه من هدوء النورمانديين اجداد امه . وميله الى الادب والشعر والفنون الجميلة تولد من سكنه في قلب باريس مدينة التصوير والشعر والجمال .

وادخل هنري غورو في مدرسة سنانسلاس وهناك كان ولد أكل الولد . فكان في اللعب اول اللاعبين وكان يبتوش الوجه ضحكوك الطبع حاضر الذهن ذامقة غريبة على ايجاد النكتة والبالها ثوباً هزلياً . وهكذا فانه كان مصدر سرور المعلمين والرفقاء كما كان في الوقت نفسه نسير الضعيف والمظلوم . فما وقع تلميذ الا ان غورو اول من اسرع لانهاضه . وما حدثت مشكلة بين التلاميذ الا سمع في الادوية نداء التلامذة وهم

يسرخون « غورو » فكان الولد الحسن يقف بين المتخاصمين ويسمع قضيتهم ويحكم بالعدل . (١) وما يذكر عنه انه كان يستعمل اللطف في اقناع الخصمين واذا اجتته الحيلة ولم ينجح اللطف كان يصر عن ساغديه ويدافع عن حق المظالم بالقوة .

وقد ساعده الحظ فاعطاه انا حكيماً لحظ في بنيه منذ الصغر الميل الشديد الى الاعمال العظيمة فلم يضغ على واهبه ولم يجبره على تعلم الطب بل نشطه على التعمق بدرس التاريخ اللازم للضباط وادخله مدرسة « سان سير » .

وهناك حظ المعلمون مما ليا هذا الشاب وحسن خلقه ، فرأوا فيه التوازن الكامل بين اقوى العقيدة والجسدية . وراوا حب الاستقلال والشخصية التي تجبر كل من يقرب منه على احترامه وراوا التحمس للامور العظيمة والاسراع الى كل عمل يفوق بالمخاطر .

وخرج غورو من مدرسة سان سير سنة ١٨٩٠ . لما فرغه التي دخل اليها رتبة اوتباشي فلم تنس الشاب ذا الروح الابية التي سرى فيها الى كل القلوب صدق المزيمة والوطنية الحية والايمان الحديدي

وفي تلك السنة ١٨٩٠ - كان السواد الاعظم من الضباط يعتقد ان ساعة استرجاع الالزاس ليست بعيدة فكان غورو ممن طلبوا الى الحكومة ان يرسلوا الى غامية الحدود على امل ان يكون اول من يقدم صدره هدفاً للحراب وقت نشوب الحرب .

وانتظر غورو ثلاث سنوات . ازيل الغضاضة . والمذلة اللتين لحقتا بوطنه سنة السبعين . فكان انتظاره عبثاً واذا ذلك طلب من القيادة ان ترسله الى السودان وقال عبارته المشهورة .

« الله يعلم متى تدق الساعة ! وعلى كل قانا لا اريد ان « اعفن » هنا ! ارسلوني الى السودان » .

### حادثة سامورى

سافر غورو الى السودان سنة ١٨٩٤ فوصلها فى وقت عصيب ثارت فيه القلاقل وكثرت حوادث التمرد والقتل . وكان فى نية الحكومة الفرنسية ان تجمع بين كل مستعمراتها الاتلانتيكية بخطوط اتصال بحيث يتألف منها منطقة واحدة كبيرة تضم مقاطعات السنغال والسودان وبلاد بسام وشط العبيد والكونفو . وكان يقتضى لذلك الاستيلاء على نهري النيجر « وتشاد » ليصباحا حدوداً لتلك المنطقة الكبيرة وخطاً نهرياً تتدفق عليه صناعة العالم الاوربى الى العالم الافريقى وحاصلات افريقيا الى اوروبا .

ولتحقيق هذا الحلم كان يجب ان يبدأ باخضاع زعماء القبائل السود الذين وقفوا فى وجه الاوروبيين زمناً طويلاً . واشهر هؤلاء الزعماء كان سامورى الشهير وهو زعيم كبير تائف حوله القبائل السود بقى ثمانى عشرة سنة يحارب الاوروبيين حروباً غير منظمة ويوقع الخراب بكل بلد يصل اليه فكان يدخل البلد فيعيش مع اتباعه على ثقة اهله ثم ينتخب منهم كل من يقدر على حمل السلاح . اما الشيوخ والاطفال فكان يقتلهم كي لا يحمل نفسه اعباء الاتفاق عليهم . وبعد هذا كان يسير مع من تجمع حوله الى بلد آخر فيفعل فيه ما فعل بالاول وهكذا الى ان اصبحت تلك الاقطار بوثة مصائب وويلات . وكان لسامورى الحق ان يقتصر كما اقتصر ايسلا قبله « ان العشب الاخضر لا ينبت فى المحل الذى تطأه حوافر خيله او نعل حذائه » فخطر فى بال غورو ان يتولى تأديب هذا الرجل وآلى على نفسه ان يمسك به حياً او ميتاً

فذهب في مقدمة فصيلة مؤلفة من خمسة ضباط واربعة اونباشية ومائتي وعشرة رجال ، واندفع في طريق ملوؤها المخاطر تكاثرت فيها الوحول وتكدست الجثث حيث انبعث منها الروائح الكريهة ، وكان الالوف من النساء والاطفال والشيوخ الذين تركهم سامورى خلفه يتضورون جوعاً اما سامورى فكان مكرراً باتباعه على ضفة الديوغو . وكان موطناً نفسه على الهجوم النهائي فقسم جيشه الى اربعة اقسام تولى قيادة القسم الواحد منها وترك الاقسام الباقية لاولاده الثلاثة . ووصلت الاخبار الى القائد لارتيك بان جيش سامورى مؤلف من اربعة الاف مقاتل مسلحين ببنادق سريعة الطلق . وثمانية الاف مسلحين ببنادق مختلفة الطراز والتي فارس وثمانية الاف مقاتل مع بنادقهم الحجرية ومئة وعشرين الف تابع

قلنا ان غورو ذهب بفصيلة صغيرة الاستكشاف فبعد سفرة ملوؤها المخاطر والعذابات وصلوا الى معسكر كان سامورى قد تركه منذ ايام وترك فيه مالا يحصى من المرضى والجوع والمتخلفين . فاشار هولاء الى الجهة التي اتجه اليها سامورى .

وبعد مسير اتى عشر كيلومتراً بين الادغال اشرف غورو على معسكر سامورى فخطر في باله خاطر هائل وهو ان ينازل المعسكر بقتله ويقبض على رئيسه ويأخذ سلاحه وسلاح من معه .

وتجسم ذلك الخطر حتى لبس ثوب الحقيقة : فجمع غورو رجاله وبلحظة عين لكل مهمته واوصاهم قائلاً اياكم ان ترسلوا طلقاً واحداً فيجب ان تمسك سامورى حياً .

ومشت الفصيلة بهدو وسكوت متناهين فوصلت الى موقف الحراس و اشارت اليهم ان يسلموا والا قتلوا . فسلموا بدون ان ينسوا بنيت شفة وتابعت الفصيلة سيرها فوصلت الى الخيام وهي كثيرة لا تحصى وامام كل منها اجتمع النساء والاولاد يوقدون النار ويحضرون الطعام . فزل الجنود بينهم و اشاروا اليهم بالسكوت واخذوا يقتشون على سامورى فوجدوه امام اكبر الخيام جالساً على كرسي طويل وحوله اركان قبيلته

فحالما رأهم ركض الى صريط الخيل وحم ان يفتك حصاناً ليهرب الى  
الجهة الشرقية حيث عسكر اولاده الثلاثة . فقبه خمسة من الجنود  
وتمكنوا من امساكه

وكانت الدقائق الاولى — دقائق القدر والارتباك — قدمرت فعهد  
اركان القبيلة الى سلاحهم وتجمعوا يريدون الفتك بالفصيلة . فحينئذ  
صوب الملازم جاكان غدارته على راس سامورى وقال له

« انت ومن معك فى امان اوعز الى مشاييك ان يسلموا باسمهم  
والافنداول طلق نارى تموت » ولما كانت الحياة عزيزة وكان سامورى  
من محبي الحياة امر رجاله بالتسليم فسلموا واستأسر الملازم جاكان  
سامورى وسلمه الى الكابيتين غورو يداً بيند قاملى عليه ان يكتب  
لاولاده ان يسلموا سلاحهم وانفسهم وهكذا رجع غورو الى المعسكر  
الفرنساوى والى جنبه سامورى وخلفه كباوتباعه ونساؤه وعددهن  
ثلاثمئة واولاده وعددهم ثلاثمئة وعشرون وذخائره وهى :

٦٠٠ بندقية سريمة الطلق

١٠٠٠ بندقية حجرية

٩٠ صندوقاً من الخرطوش

٢٠ برميلاً من البارود

١ مدفع

٦٠ حصاناً

وخلف هؤلاء مشى خمسون الفا من الاتباع بينهم النساء والاطفال  
والشيوخ والخدم يتخفهم رجال الفصيلة .

وقال غورو : ماذا افعل هؤلاء الاقوام ؟ ولماذا أجرهم ورأى  
فسمح لهم ان يذهب كل بيسالة الى بلده ثم مشى الى جانب سامورى  
واخذ يقنى . فنظر اليه سامورى وقال : لماذا تقنى ؟ اجاب لا تقنى فرح  
القلب . فقال سامورى : انت قائد كبير وكبار القواد يكتمون عواطفهم .  
انظر الى هل تسمعنى اغنى ؟ فضحك غورو ولم يضيع وقته ليفهم سامورى  
ان الفرق بعيد بين شمر قلبيهما فى تلك الساعة وكثيراً ما ذكر غورو

عبارة سامورى هذه . فقال انها لازمتها طول حياته . ففى اصعب  
المواقف — فى مواقف السرور كما فى مواقف الكدر — كان يكتم  
عواطفه ويحفظها لنفسه . وكثيراً ما هزه الفرح واشتهى ان يغنى فامتنع  
متذكراً عبارة سامورى . وكان لحادثة سامورى دنة كبيرة فى كل البلاد  
الفرنسية وقد تجلت فيها باعظم مجالها صفات القائد الفطرية المنتازة من  
شهامة وظرف وحكمة فائقة وفلسفة سامية ومنذ ذلك اليوم بدأت شهرة  
هنرى غورو .



### مبادئ فى افريقيا

قضى الجنرال فى افريقيا ثمانى عشرة سنة كلها متاعب ومشاق واسفار  
ومخاطر . ويتعذر علينا ان نتبعه خطوة بخطوة طول هذه المدة ، فهو  
كسائر الضباط عاش عيشة الحزام . فى الصحراء والرمال والسهول وعلى  
رؤوس الجبال . فشى وتائم وعطش وناضل ، واحتفر الخنادق والآبار  
وقطع الادغال . ودرس اخلاق الشعوب على اختلاف طبقاتها .

وهيأ ذكاؤه الفطرى ان يستفيد من معايشة شعوب المغرب اكثر  
من سواه ، فقد قضى حياته يدرس طبائعهم وتوصل ان يفهم عاداتهم  
ولغاتهم واديانهم كما لو كان واحداً منهم . فلماذا اعتمد رؤساؤه لكل  
امر خطير ، فلم يحدث مشكل بين القبائل الا اسرعوا الى « غورو » ولم  
يمددوا الى مهمة خطيرة الا انتدبوا لها غورو .

ولقد اصبح من الشائع المعروف ان حياة القرية تقسى القلوب  
وتجفف الشهور . على ان هذه القاعدة النظرية لم تنطبق على الجنرال  
فهو بالعكس ازداد رقة ولطفاً وكياسة ولقد تعلم بمعايشته لضيق

المأمورين — من الاونباشى الى العبد المكلف بتكبير الحصى — ان يحترم من هم دونه ويشفق عليهم ويهتم بحياتهم اليومية . فكان همه الكبير ان تكون فرقته حاصلة على كل اسباب الراحة وان لا يطلب من الجندى الا ما يقدر على اعطائه بطيبة خاطر . وله عبارة مشهورة جاء فيها ما معناه : « اعطوا الجندى زاداً وراحة واهتماماً وعطفاً يعطكم الشجاعة والجهاد والمفاداة وهذه الحطة التى كان يسلكها مع جنوده لا يزال ينهجها فى ادارة الشعوب المسلمة الى عهده .

وبعد حادثة سامورى ذهب غورو الى باديس وتعين فى « اميان » وهناك تعرف الى قائد مئة ( كاپيتن ) واتيح له ان يوثق عرى صداقة متينة قامت على اتفاق فى الرأى والفكر . وهذا الكاپيتن يدعى اليوم المارشال ويتان . وهكذا شاءت الصدفة ان يكون القائدان الكبيران اللذان جمعتهما الإقدا رمة ثانية لينونا يداً واحدة فى العمل المجيد صديقين صميمين وفى سنة ١٩٠٠ تعين غورو وكان قد صار قائداً ( يوزباشى ) فى احد فيالق المشاة ولكنه سمع بثورة البوكسر المشهورة فى الصين فاحب ان يلقي بنفسه فى هذا الخطر الجديد وانخرط فى سلك الحملة الاوروبية التى توجهت لقمع تلك الثورة بقيادة الفيلد مارشال الالماني ولدورسى . ولكن كيف يفسر الانسان الصدفة والاقدار ؟ كيف يمشى الانسان فى طريق فيمترضه فيها من يرد عنها ويدفعه الى سواها ؟

هكذا جرى لغورو فاته بعد ان قيد اسمه فى حملة « البوكسر » لبث ينتظر ساعة سفره . وبينما كان ذات يوم يمشى فى احد الشوارع استوقفه الكولونيل بيروز وقال له : تعال معى : لقد عهد الى بتانيس نقطة اتصال بين نهري انيجر والتشاد وفكرت ان استصحبك .

وهكذا رجع غورو مرة ثانية الى افريقيا . وطأى ما لا يتصوره عقل انسان فى تلك المفاوز والقفار . واضطر الى الدخول فى معركتين هائلتين ضد خزاة التوارق (١) الجاهل بعدهما الى السكون . وفى تلك

(١) او يضبط بالكاف المعجم هكذا التوارك ، ومفرده تارك او تارك اسم لبعض قبائل البرابرة الفاطنين بصحراء افريقيا الغربية وهم ملشون ؟



الآونة صدر الأمر للكونل بيروزيان يرجع الى فرنسا فترك القيادة لغورو الذي بقي في تلك الارضا الى سنة ١٩٠٢ . وفي غضون هاتين السنتين نال الحكمة التي امتاز بها — كما اقر هو بذلك — وتعلم كيف يتفاهم هو وروساء القبائل والشعوب الافريقية . ويمكن القارى ان يتصور عظم المسؤولية المنانة على عاتق القواد في افريقيا ، فعليهم قبل كل شئ ان يحاربوا العصاة ، وان يحفظوا خط المواصلات ، وان يؤمنوا الزاد ، ويصلحوا ما يخرّب الثوار ، ويحسّنوا السياسة والادارة ، والدوائر التجارية والعديلية والمالية ، ويوجدوا خطوط اتصال جديدة ، ويحفروا الابار ، ويحفروا القوافل . كل هذا مع الخوف الدائم من ان القيادة لا توافق على ما يفعلون .

على ان غورو ما اساء مرة الى روسائه ، بل كانوا يصوبون ما كان يفعل ، لانه لم يفعل الا كل ما ينطبق على الحكمة ، والشرف ، والعدل والتزوي ، والدربة .

وتقدمه في السلك العسكري ذلك التقدم السريع يرجع الى اعماله في مراكش . فقد اتى اعمالاً مذهشة في تسكين الثورات كان همه فيها ان لا يهرق الدم ولا يربي العداوة في صدور القبائل . فخرّب الادرار كلها ، وثورة الموريتانيين والدخول الى فاس كل هذه الاعمال العظيمة لم يسفك فيها من الدم الا ما يسفك في المناوشات الصغيرة ذلك لانه كان يتذرع بكل الوسائل التي توصله الى الغاية قبل ان يعتمد الى المدفع .

وهكذا نال غورو المكافاة من حكومته . فبعد معارك الادرار حصل على وسام دبلطة جوقة الشرف . وبعد دخوله الى فاس نال النجوم الثلاث ورتبة جنرال . ووسام مضابط اعلى في جوقة الشرف ، اما رفاقه فحبهم له بمزيج باحترام شديد ، وله في قلوب ضباطه نوع من العبادة ، فهم يشقون بنزاهته وبصدقه وباخلاصه ، ويعرفون ان وراء ذلك الوجه الهادى عزماً حديدياً ومع ذلك العزم قلب شفوق عطوف وتظهر ثقة ضباطه به وتسايقهم الى الموت بين يديه في الحادثة الآتية :

عهد يوماً بمهمة خطيرة صعبة الى احسن ضباطه واحبهم اليه ،

فنجحت المهمة ولكن الضابط لقي حتفه . فاستمر بقية الضباط الى الجنرال وقالوا : « انك اعتمدته لانه كان الاجسمن فينا والاحب اليك » فهذا ما يجحدو بنا ان نبيكه ونأسف لفقدته .

اما الجنود واعنى بهم صغار الجنود ، فهو لهم الاب الحنون ، ولم تخلق السماء قائداً مثله يهتم بكل امر من امور جنوده ، فهو القائل : « ان الجندي الذي ينام تحت المطر والشمس — اذا تيسر له ان ينام — والذي يأكل واقفا — اذا تيسر له الاكل — لهو جدير بكل اهتمام » .

وهكذا تراه يسير بين الصفوف ، ويتفقد بنفسه حفر الخنادق ، وبناء الجسور وطبخ الطعام . فهو بين الجنود دائماً ابدأ . واحب الامور لديه هو ان يستعرضهم عن كسب ليطلع على احتياجاتهم ، ويشاهد مفاداتهم ، ويرى بنيتهم هفواتهم . وله حافظة عجبية وقلب مفعم بالجميل . فيحفظ في ذاكرته كل بادرة من بوادر الشجاعة ويكافئ من كل قلبه كل عمل — مهما كان صغيراً — . ويعلم الله كم وزع في الحرب الاخيرة من الاوسمة وكما لفظ من عبارات الشكر والتشجيع . قيل له يوماً ان احمد الجنود وقف مرة مدة ثمانى واربعين ساعة بمنزل عن رفاقه ، يدافع عن احد المراكز وكان وراءه بيت يحترق فاضطر ان يقع خلف ظهره كديساً من الجثث لئلا يتصل اليه اللهب افنى اليوم الثانى اصدر غورو الاوامر بجمع الفرقة فخرج الجنود من الخنادق بما يعلو ثيابهم من الوحول ووقفوا . فنادى غورو الشاب ان يخرج من صفه الى الساحة ووصف ما اتاه بالامس ثم صاحفه وقلده الوسام .

ويعتقد الجنرال ان المشتركين في عمل واحد يجب ان يكون لهم رأى واحد . فهو لا يترك ساحة دون ان يجتمع بضباطه واركان حربه . ويحادثهم ، ويأكل معهم ، ويقف على اراشهم ويفصل ما يطرأ بينهم من الخلاف البسيط ليكونوا دائماً فكراً واحداً ، وقلباً واحداً .



### معارك شمبانيا

كثير من الناس لا يعرفون الجنرال الا باسم قائد الجيش الرابع ،  
الذى تولى قيادته اربع سنوات متوالية .

في اوائل الحرب طلب غورو من الجنرال ليوتى ان يسمح له بالذهاب  
الى الساحة الغربية . فتوصل بصعوبة الى استحصال امر بالسفر فغادر  
من اكس ووصل الى « بوردو » ومنها توجه الى حيث انيط به امر  
تأليف « جيش المستعمرات » فالفه ولم يستلم قيادته لانه دعى في اواخر  
ايلول الى قيادة الفرقة العاشرة مكان الجنرال روك المقتول .

وكان هذا الجيش — بنوع خاصى — فى حالة سيئة من الوجهة  
المادية فتمكن الجنرال فى مدة وجيزة من اصلاح احواله وجعله من  
احسن الجيوش وقد ادى فى اثناء الحرب خدمات جلى يرجع الفضل  
فيها الى مصلحه العظم .

فكان غورو يسير بين الجنود مستهضاً هم الرجال ومبتأياً  
ايامهم ، وكثيراً ما وقف الساعات الطوال فى الخنادق وهو يمرن  
الجنود بنفسه ، وبعد مدة التزم ان يتجدد الجيش الثانى الذى كان معرضاً  
لثيران الالمانيين فاشترك فى عدة معارك جرح فى احدها فى كتفه جرحاً  
بالغا وقد بلغ من جلده انه نهض فى اليوم الثانى بالرغم عن معارضة  
الاطباء ومشى فى جنازة احد ضباطه القومندان دارك . وبعد ذلك  
تمين على رأس « جيش المستعمرات » فى شمبانيا ولم يبق هناك سوى  
ثلاثة اشهر بعد ان صير تلك البقعة شهيرة بما اتى فيها من اعمال الدفاع .  
ثم تمين لرحلة الادردييل ويمرف القراء كيف جرح وكيف رجع الى  
فرنسا مشوهاً وبعد سفرة قصيرة الى ايطاليا رجع الى الساحة وهو لم  
يشف تماماً ولم يتمكن من استخدام جسده الكلوم الا بفضل ارادته  
الحديدية . وهناك استلم قيادة الجيش الرابع فاستقبله الجنود والضباط كما

يستقبلون رسولاً سماوياً ، اذ ان شهرته كانت تسبقه الى كل مكان ،  
وليس بالشئ القليل ان يحبي الانسان في محيط لا يلاق فيه ايها توجه  
الا الاحترام ، والحب ، والطاعة

وبعد وقت قصير ملك زماه كل من كان تحت قيادته فتنسرب رجاله  
افكاره ، ومبادئه ، وأوامره ، وكل مشهيات قلبه ، وهي كلها تحوم  
حول الاتحاد التام في الافكار والاقوال والاعمال بين كل طبقات الجيش  
بقي الجنرال مدة طويلة في تلك الاصقاع بعد المنسعدات حتى أصبحت مفاطمة  
شمالانيا اشبه بمعمل حربي كبير . وكان يصد هجوماً صغيراً من هنا وهجوماً  
صغيراً من هناك ويعتقد في الوقت نفسه ان الماعة الهائلة ساعة الهجوم  
الاخيرة ، ستدق عن قريب ، لهذا اراد ان يكون مستعداً لكل الطوارئ .  
اما القيادة الالمانية فما كان ليخطر ببالها ان النصف الثاني من سنة  
١٩١٨ سيحلب لها الويل والهلاك فان الالمان بدؤا من شهر اذار  
بهجومهم الكبير وكادوا يلقون بالجيش الانكليزي الذي كان بقيادة  
الجنرال غوف (Gough) الى البحر ويستولون على « اميان » بعد ان  
يدحروا الجيوش الفرنسية على «الين» ، «الواز» ، ويجهوا الى «كونسين» .  
وفي اول حزيران ظهر استعداد للهجوم على الجيش الرابع فاحتاطت  
القيادة الفرنسية للامر وجعلت ذلك الجيش على اتصال دائم مع جيوش  
الحلفاء ، وذخائرهم .

وكانت « باريس » ، « وافييل » ، محط آمال الالمانين . فافكروا ان  
يستولوا على المدينة الاولى لاضعاف القوة المنوية وعلى الثانية ليخربوا  
الجهة بين جيوش الجنرال بتان والسير دوغلاس هايج . ولاجل الحصول  
على هذه النتيجة كان عليهم ان يخرجوا جيش الجنرال غورو . لهذا  
جاءت الاخبار للقيادة الفرنسية ان كل القوى الالمانية تذهب من  
ادم الجنرال مانجين وتجه كلها الى الجهة المقابلة لجيش غورو

وصدر الامر لغورو « بوجوب ربح المعركة الدفاعية والوقوف سداً  
منيعاً في وجه الالمان وقوفاً قطعياً » وكان لديه اربع عشرة فرقة مجهزة  
بكل ما وصلت اليه الفنون الحربية من الكمال

اما الالمان فما خطر ببالهم انهم سيقانون مقاومة كبرى ، بل تصوروا انهم يتوجيه كل قواتهم الى تلك الجبهة يخرقون الخطوط الاولى ويتجهون من هناك الى باريس

ولكن جنود تلك الخطوط الاولى — الذين قطعوا كل رجاء بالحياة — عولوا وهم ذاهبون الى الموت ان لا يبيعوا نفوسهم رخيصة . انهم فهموا معنى التضحية وفهموا انهم لا تنفع ما لم تكن كاملة فلهذا ارادوا ان يذنبوا جلد الالمان قبل ان ينسحبوا  
ورتب غورو خطته هكذا :

خطوط دفاع اولى تؤلف من شرائض هنا وهناك وتملك من المتراليوز والطائرات والحمام والغازات السامة الغنى الكثير . هذه الخطوط يجب ان تثبت ما امكن حتى تتأكد انها خفتت من حدة الهجوم وان المهاجم لم يعد قوياً كما كان ، وتتمكن من اخبار مركز القيادة عن حركات العدو وعدد مدافعه وساعات هجومه ساعة فساعة ودقيقة فدقيقة .

وبعد ان تقفل حامية الخطوط الاولى ما عليها تنسحب من خنادقها الى الخطوط المتوسطة والخطوط المتوسطة تقع بين خطوط الدفاع الكبرى ويصل هذه الخطوط ببعضها عدد عظيم من الخنادق ولكل حامية من الحاميات دور تقوم به ومن مجموع هذه الادوار تتالف الخططة الدفاعية . فبعد ان ينسحب حامة الخط الاول الى الخطوط المتوسطة يقومون مع حمايتها بدفاع اتم واشد من الاول ثم ينسحبون الى خطوط اخرى الى ان يصلوا الى السد المنيع الذى لا يؤخذ والذى تجتمعت فيه كل القوات فينشأ عن ذلك الهجوم الماكس — قبل ان يستريح الالمان فى الاماكن التى احتلوها — .

فكان على كل قائد وكل ملازم وكل جندي ان يستظهر دوره . اما القائد الاكبر فكان عليه ان يتمكن من الحصول على الاخبار الصحيحة ليعرف ساعة الهجوم تماماً

وفى يوم ١٤ تموز الساعة الثامنة دخل الكولونل بتيلا — رئيس اركان الحرب — الى غرفة الجنرال وناولته الوريقة التى تشير بقرب

الساعة . فان شرذمة من الشراذم التي تدير للسجلات الخطيرة — تمكنت من القبض على سبعة وعشرين جندياً ألمانياً عليهم محمودون الاوامر المختومة ، وكلها تشير ان ساعة الهجوم الكبير ستكون الرابعة بعد نصف الليل يوم ١٥ تموز .

فجلس غورو الى مكتبه ووقع بيده اليسرى — يده الوحيدة — الاوامر الى رجاله ، وجلس ينتظر رفع الستار ليرى اخر فصل من تلك المأساة الهائلة التي سيلفظ فيها لحكم الاخير على وطنه وعلى امته . ولقد يتساءل القراء عن حالة القائد الروحية وهو حامل في قلبه مسؤولية موت امته وحياتها — هذا اذا اعتقدنا انه قد من صخر وانه يقدم شبان بلاده — الضحية اللازمة للحياة — بدون ان يقطر قلبه دمأ !!

وهنا يعمل غورو بوصية ساموري : انت رجل كبير وكبار الرجال يكتسبون عواطفهم ، فيخفي تأثره عن كل انسان لانه يعتقد ان كلا يحمله على اكتافه حملاً كافياً فلا يجب ان يزد عليه درهم . وهكذا فان توقيع غورو لتلك الاوامر كان جلياً وموتة هادئة ، واواسره واضحة ، اما الذين يقرأون بالعيون والذين استلموا تلك الاوامر من يده فقد قالوا عنه : ان سحابة حزن عميق كانت تجلجل ذلك الوجه الهادي في الظاهر .

وفي الساعة الحادية عشرة ونصف الساعة مساءً بدأت المدفعية الفرنسية فجأة باطلاق عشرات الالوف من القنابل فجاوبتها المدافع الألمانية بعد نصف ساعة — عند منتصف الليل — بمدفعتها الضخمة اما حامية الصفوف الاولى التي كان عليها ان تودع الحياة فاصبحت محترقة « كقمحاش المناخل »

ودافعت الصفوف الاولى اكثر مما ينتظر منها ثم تركت الحطوط الاولى للالمانيين الذين هجموا برووس الحراب الى امام الحطوط المتوسطة وهناك وجدوا من المقاومة ما لا يتصوره عقل بشري ومضى ذلك النهار بمرآك دام ، وجهاً لوجه ،

وعشنا استأثف الالمان هجومهم في اليوم التالي — ١٦ تموز —  
فلم ينالوا من الجيش الرابع شيئاً بالرغم من اجتيازهم الخطوط الاولى  
وقصصهم الماردن . لان خطاهم بخرق جبهة الجيش الرابع فشلت تماماً .  
فأخذهم تلك الخطوط اضعفهم بدل ان يقوهم فاعتم غورو هذه الفترة  
وهجم هجومه الماكس فذلع الماردن من جديد ومنذ ذلك اليوم بدأت  
المعركة الكبرى التي دامت ستين يوماً والتي انتهت بالنصر الكبير الذي  
بدأ من سيمانيا وامتد إلى كل الخطوط .  
قال احد الكتاب المتكربين :

« غداً يكتب المؤرخون تاريخ الحرب الكبرى ، وسيفرأ الناس الدور  
الذي قام به غورو وجيش الرابع . فقد دام هجومه خمسة واربعين يوماً .  
قال له القيادة العليا هنا يجب ان يقف الالمانى ، فاققه ، وقالت له  
الى هناك يجب ان يقبه ، فقبه . »

ولن نجد وصفاً ينطبق على مزاي هذا القائد كالوصف الذي فاه به  
احد جنوده . فعند انتهاء الحرب اكرم غورو ولجبة ببرى للجيش الرابع  
حضرها وفود من اصف اقسام ابلش . فكان يجلس بين مواثد الاكلين  
فيحاططهم من القلب الى القلب وبعد انتهاء الولبة وقف اكبر الجنود  
سناً وقال « ايها الضابط الكبير ، ذو المزايا النفسية العالية لقد اتسج  
لك ان تزيد صفحة اخرى الى تاريخك المجيد »

ايها القائد الاول ، المحبوب من الجندى لانك تحبه ، لقد قطعت  
هجوم ١٥ تموز ، ونفحت - بيوتك اشعة الالهية التي تحيا بها ، ومنحت  
كل قوادك الالة المياء ، والاخلاص ، والوطنية ، هذه الصفات التي  
تمثل بشخصك الكريم »

قال احد حاضري تلك الولية . « وبين تهاين الجنود الذي كاد  
يضم الآذان سمع غورو فاب فرنسا اخى يحتلج بمطقة الشكر والحنان  
فكان ذلك خير مكافاة فاليا في حياته »

مواهب الادبية

. للجنرال غورو ولع بعلوم الادب ، وله انشاء متناثر في السلاسة والبرقة تظهر فيه اخلاقه واضحة . فبهارته منسجمة راقية وجملة واحدة من كتاباته تفتي عن صفحات عديدة . فهو من هذا القليل كثير الشبه بالجنرال ليوتي الشهير .  
وهذا تعريب شئ منها :

## الى سلاطه موريثانيا

لقد ارسلني الجنرال ليوتي وارسل معي الحرب او السلام . من هنا ترون اني مفوض اقدر على ايقاع الاذى بكم . على اني لا اريد لكم الشر بل الخير  
يمكنكم ان تتأكدوا اني لن اترك هذه الديار قبل ان اوصل الامن الذي به تعيشون . لقد وصلت لهذه البلاد فلم اطلق قبلة ولا احرق كوخاً ولا خربت بيتاً ولكنكم بدأت بالحرب والتخريب فاقم البادئون واتم الجانون . ولقد خضعت وطلبتم الامان امام مظاهر القوة . القوة قاسية ولا تشفق لهذا ادعوكم ان لا تخرجوني فتخرجوني الى استعمال المدفع مرة ثانية ، فلا تصنولصوت كل ناثريه من الصحراء ويدعوكم الى ايقاع الحراب بمن حولكم لان ذلك يؤدي الى خرابكم ايضاً . اذا قم بهذه الشروط تنالون الامان على نفوسكم واموالكم وعيالكم والمساعدة اللازمة لكل ما تريدون .

وكتب الى جنود الحملة الشرقية « حملة الدردنيل » يوم استلم القيادة .  
« ايها الجنود : عندما تمشون الى مراكن العدو افكروا انكم تحاربون على هذه الارض التركية عدوتكم الكبرى المانيا ! فهي قد قلبت الاتراك علينا بعد ان كانوا اصدقاء ، ولهذا اوصيكم ان لا تسيثوا الى الاتراك بل عاملوهم بالحسنى .



ايها الجنود : انكم ستحاربون بشجاعة كما فعل رفاقكم في فرنسا الذين ياخذون كل يوم من العدو الحنادق والتسلال والذين يحاربون تحت نار احمر من نار الاتراك . الى الامام ايها الجنود وليحي الوطن ! وكتب الى جيوشه قبل معارك ١٥ تموز ما يأتي :

الى الافرنسيين والاميركيين في الجيش الرابع .

ايها الجنود اننا نتوقع الهجوم بين الدقيقة واختها . انكم تشعرون بلا ريب ان ما من معركة دفاعية نشبت في احوال اكثر مناسبة من احوالكم . نحن نتوقع الهجوم وقد اخذنا له العدة الكاملة فباشنا ومدفيعتنا على اتم ما يمكن .

انكم ستجاهدون في هذه السهول التي صيرتموها بعزمكم الحديدي برجاً منيعاً . هذا البرج لن يؤخذ اذا حفظت كل مداخله ومخارجه . ان اطلاق القنابل سيكون هائلاً ولكنكم ستحتملونه بدون تراجع . سيكون الهجوم شديداً ، سيكون ضمن غيوم من الدخان والرماد والفبار والغزات السامة ولكنكم ستحتملونه لان قواكم لا تقهر ومن وراء صدوركم تحفق قلوب رجال ، احرار ، شجعان ، اقوياء .

لا يلتفت احد منكم الى الوراء . لا يتراجع احد منكم خطوة ولا يكون لكم جميعاً الا فكر واحد ، دافعوا — دافعوا — دافعوا ، الى ان تعتقدوا انكم دافعت كفاية . لهذا يقول لكم قائدكم : ايها الجنود : ستردون هذا الهجوم وسيكون يومكم يوماً مجيداً !

ووقع الهجوم المنتظر وفاض الجيش الرابع ذلك الفوز الباهر فوز غورو على جنده البلاغ الاتي :

الى رجال الجيش الرابع

لقد رددتم الهجوم في يوم ١٥ تموز فكسرتهم قوة خمس عشرة فرقة المانية مع عشر فرق احتياطية .

لقد كان على هذه القوات — حسب الاوامر المعطاة لها — ان

تعبر المارين فارتفعتموها . حيث اراد الوطن ان يقف .  
 يحق لكم ان تفتخروا ، ايها الشجعان الذين وضعوا صدورهم امام  
 الصفوف الاولى ، واتم ايها الطيارون الذين وقفوا على حركات الدبر ،  
 ايها المشاة ، ايها الحيلة ، كلكم قادرون ويحق لكم جميعاً ان تفتخروا .  
 لقد كانت الضربة هائلة على العدو ، وكان بها لفرنسا نه رجيل !  
 لهذا اشكركم من كل قلبي ، الذي هو قبل كل شيء قلب جندي !  
 ويعلم القراء كيف طارد الحلفاء الالمان بعد ان ردوا هجمتهم  
 فاصبحوا هم المهاجمين فوزع غورر البلاغ الاتي :  
 « الان وقد دقت ساعة الهجوم ، احرب لثم ، انا قائمكم . عن ثقتي  
 العظيمة . لقد ربح الجيش الرابع معركة ١٥ تموز التي سمحت لكل  
 جيوش الجبهات الاخرى ان ينالوا الظفر تلوا الظفر .  
 ولقد جاء دورنا الان . قالى الامام ، الى الامام مع كل الذين يهاجمون  
 مثلنا ! »

ومن اقواله يخاطب اللبنانيين .

ايها اللبنانيون !

ان آفة المهاجرة تهددكم بالموت في نفس الوقت الذي قدمت فيه فرنسا ،  
 ام الجبل ، حاملة اليه الحياة .

فباسم فرنسا وفي سبيل شرفها اريد ان اشتغل معكم لاستخراج  
 المدفون من الكنوز في ارضكم

ان في اراضيكم مياهاً غزيرة تولد لكم القوة وتاتيكم الحبوب .  
 ان لديكم اراضي هي ميراث الاجداد وعلامة ثباتهم الجليل ، عليكم  
 ان تحسنوا الزراعة فيها وتهدوها لمنافع اكثر ايراداً اما انفساهم  
 بالصناعة البيتية وارجد لفسائلكم المواد الاولى باضمن بيع مصنوعاتهن  
 في البلاد البعيدة . وكذلك بفضل حسن الادارة سيصبح هذا الجبل  
 مطمح انظار الزائرين من البلاد المجاورة .

ان من الجنون ان تذكر هذه البلاد الجميلة ، مع ان الكثيرين من  
 البشر يتوقون لاسكني فيها والتمتع بمحاسنها .

ايها ايتانيون : قايلان من الصبر ، فان الحالة ستتحسن بفضل  
جهادكم وساعدة اسدقائكم . لانياسوا من العراك لاجل سعادة هذا  
الجيل ولا تفروا من المعركة فان حامية قوية قدمت مرة اخرى  
لمساعدتكم .

### دفون اخذالى الى الازاسى

في ٧٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ اتدبت الحكومة الفرنسية الجيش  
الرابع ليكون اول من يادخل ستراسبورغ .  
ودخل غورو بجيوشه دخول الخاص . فكان منظر هذا « المشوه  
المجيد » على جواده كهزة كهربائية اصابت كبد الالوف من الازاسيين  
الذين كانوا يلاؤن الشرقات والمطرح ، والطرقات ، والتوافذ . ولقد  
نقلت جرنيد العالم وشركات الميدياوغراف صورة ذلك المشهد التاريخي  
المؤثر واسكن الجيسال ايس كالحقيقة فالذى لم ير ذلك التجمس ، وتلك  
الوجوه الضاحكة ، والابواب الممعة ، والجناد الصغار يدخلون ظافرين  
الى الساحة التى خرج منها اباؤهم سنة السبعين ، وقصر « القيصر »  
والوف لايدى تصفق ، والنبات ينثر الازهار على الظافرين ، والاعلام  
تلوح ، والموسيقى تصدح بالنم الوطنى الذى يقيم القلب الفرنساوى  
ويقعده ، ان الذى لم ير هذا المنظر لم ير شيئا .

.....

لقد ايل عن غورو انه من جملة رجال السعد الذين خدمتهم الايام ،  
وبالحقيقة ان السعد خدم هذا الرجل حيث حل واين توجه . فلم يتول

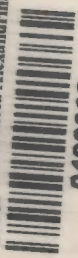
عمالاً الا . فاز به ولا دخل . بلداً . الا اصاح احوالها . فهو لم يعرف  
 الفضل في حياته . وانما عرفت صعوبات الحياة ومرارتها — ففي احلى  
 ساعات النصر ساعة دخوله الى ستراسبورغ ماتت امه وكان يحب عبادته .  
 وفي الايام التي كان يحمل فيها عبء القيادة كان الحداد مخيماً على بيته .  
 واليوم اصبح هذا الرجل الذي تقرأ تاريخ حياته هنا مكافئاً بمد اليد  
 الى سوريا الجريحة ، ان مهمته صعبة مخفوفة بالمخاطر ، فسوريا اصبحت  
 بؤرة مشاكل تمت فيها اشكال الخلاف الفكري والسياسي فكل يغني على  
 ليلاه ، وكل يطلب الاستحيل ، وكل يريد الاصلاح الساجل ، وكل  
 يخطط بينهما اورثتساياه القرون المظلمة من الافكار القديمة ، وما  
 اعطتنا المدنية الحديثة من المبادئ الصعبة التطبيق على شعب ارتلمه  
 الفاتحون الواحد بعد الآخر ، وامانوا فيه — عواطف الوطنية ،  
 والارادة ، والشخصية ، والتضحية ، ومعرفة الواجب ، ولم يبقوا فيه  
 الا حياة قلق ، حذرة ، تجهل معنى الحياة ، حياة هي بين الموت والحياة .  
 فغسي ان يستعمل الجزال ، واهبه السامية الكاملة في هذا الشرق ،  
 وعساه يتمكن من اصلاح ما خربت العصور فيسير بالشعب السوري في  
 الطريق التي تجعله شعباً حياً ، يحيا بالوطنية ، والحرية ، والتقدم  
 الكامل ويجد فيه خير مساعد لانجاز مساعيه المبرورة الالية كلها الى  
 خير الوطن واسعاد البلاد .





e.  
944  
2

Bibliotheca Alexandrina



0490832